

Vi prøver: NIKON FG MD

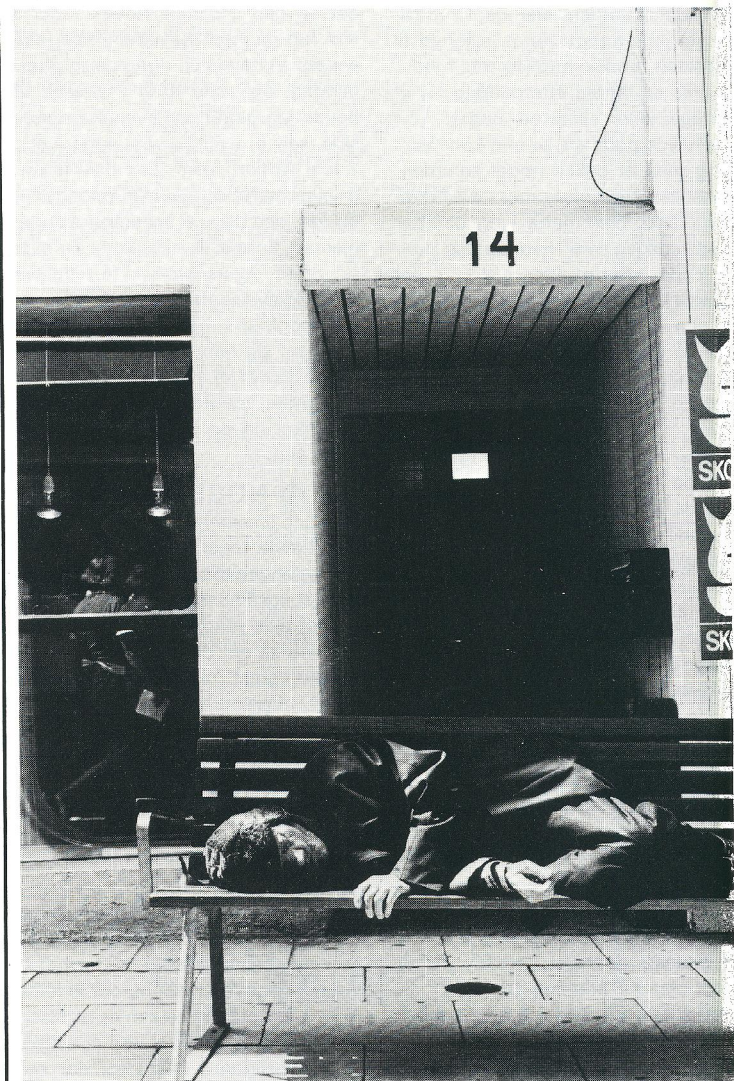
► Ved at svinge SB-15 flashen ind over kameraet kan man, når den står i indirekte stilling, få den til at lyse skråt nedad, hvilket letter nærfotografering meget.

AF FINN LICHT

Det er ikke altid Nikon, der kommer først med det nye, men når de så kommer med en ting, er den god gennemarbejdet og velfungerende. Det gælder også for *det nye Nikon FG*, der fra fabrikkens side primært er tænkt som et »program-kamera«, men som også har *tidsautomatik*, *flashautomatik* samt *fuldt manuel indstilling*. »Hinsidans« har man ganske flot udtalt, at det er markedets bedste programautomatik, og det er slet ikke usandsynligt - godt virker det i hvert fald, og heldigvis kan man se, hvilken lukkertid, den lille micro-computer i sin visdom har fundet frem til. Men sådan en »dims« frister jo til flere narrestreger, så den er ud-



nyttet på mange måder, b.a. giver den signal om risiko for rystede billeder med en bib-lyd, som kan slås fra



▲ Med programautomatikken kan man klare et hurtigt skud på en travl gågade i et hul i myldret.

MIKRODATA-PROGRAM

▼ Nikon FG er kameraet, der vil få den unge »foto-generation« i tale, idet det taler til dem med sin moderne

elektronik, funktion og design ... samt de resultater man kan opnå.

år, måned, dag eller dag, time, min. eller nummerering op til 2000. Det indbyggede Quartz-ur har også vækker, så man kan komme op til fotografering tidligt om morgenen m.m.m.

En meget smuk brochure med dejlige billeder fortæller om de mange muligheder, der er med dette kamera, der jo kan bruge det store objektivprogram, som Nikon har.

FG betegnelsen kunne friste til oversættelsen: Fandens Godt! I det mindste til Fungerer Godt!



Ved manuel indstilling er de 11 lukkertider præcisionsstyret af en quartz-oscillator. Af anden elektronik kan nævnes 10 sek.s selvudløser samt spareautomatik til batteriet, idet der lukkes for strømmen ca. 16 sek. efter udløserknappen er sluppet - det burde være standard på alle kameraer i stedet for forskellige on-off-knapper, som man glemmer. Skulle strømmen svigte, kan man indstille på en mekanisk lukkertid 1/90 sek.

Søgeren er en stor forbedring fra tidligere, idet den er fantastisk lysstærk. Først troede jeg, at det var en ny matskive, men tilsyneladende er det K-skiven med snitbilled og mikroraster, hvilket da også oplyses, men så må det være selve prismet, der er »pillet« ved, for det virkede, som om der er 1 blændetrin til forskel fra før. Ellers er informationerne indskrænket til et minimum i søgeren. LED markering af lukkertiden, flashsignal samt markering, hvis objektivet ved programindstilling ikke står på mindste blændeåbning. En oplysning af blændeindstillingen ville være en væsentlig fordyrelse, men man kunne evt. have brugt indspejlingen som på andre modeller.

Lysmålingen er Nikons centervægt, og den sker ved hjælp af en SPD silicon fotodiode, der er lynhurtig og farvesikker. Måleområdet går fra EV 1 - 18 med 100 asa film og 50 mm f. 1,4. Følsomhedsindstillingen går fra 12-3200 asa.

En spændende nyhed, der passer fint til FG kameraet er den nye Nikon flash SB-15. Med denne måles lyset gennem objektivet på filmplanet. Men flashen er ret usædvanlig for Nikon. Den har indbygget svingbar reflektor, svingfod, 2 autoområder og indstilling på automatik, motordrift, manuel og TTL (gennem objektivet). Når man svinger flashovedet og selve



flashen kan den reflektere fra højre eller drejes ned til belysning ved nærfoto. Og så er den meget kompakt og let og lynhurtig, op til 3,5 b/sek. Ledetallet er 25 ved 100 asa (18 med vidvinkel-adapteren foran). Den lille motor, MD-14 er også en

fiks kompakt sag med to hastigheder: 3,2 og 2 b/sek. LED-signal ved filmslut og automatisk motorstop. Med 8 Alkaline-batterier kan den klare over 50 ruller film. Og så kommer Nikon med et nyt bagstykke, MF-15, med indkodning af



▼ Et højt hurra for modlysknappen, der hurtigt kompenserer for et motiv i modlys - eller som her - mod en hvid væg.

